

Journalist - Text und Bild

Carlo Werndl von Lehenstein





Fotoberichte zu Dreharbeiten diverser Produktionen
Babelsberg / Potsdam

Fotos © Carlo Werndl von Lehenstein



Fotobericht Parataxe Symposium II - Ostpol Berlin 2017
Literarisches Colloquium Berlin LCB

Fotos © Carlo Werndl von Lehenstein



Fotobericht über den iranischen Bildhauer
Khosro / 2018 Offenburg

Fotos © Carlo Werndl von Lehenstein



Fotobericht über die Malerin
Ilona Makrutzki / 2018 Offenburg



Flying Cycle - oben
My Summer in Tibet - links



Fische als Nahrung für die Vögel
meiner Phantasie



CD - Ghettolektuell
Idil Baydar ist Jilet Ayse

Fotos fürs CD-Booklet / Bar Jeder Vernunft 2017
Berlin

Fotos © Carlo Werndl von Lehenstein

CD - Endlich allein Mai Horlemann

Dank

Diese CD wurde möglich durch Crowd funding. Wir danken allen, die uns unterstützt haben, insbesondere:
Audrey, Barbara, Bettina, Christian, Daniel, Frank, Friedo, Gisela, Hanns, Jörg, Jens, Jenny, Jo, Leo, Lena,
Manfred, Martin, Meike, Milena, Natalie, Oliver, Roland, Rose-Noelle, Sabine, Stephan, Stumpf, Susan,
Susanne, Thomas, Thomas, Thomas H., Thomas L., Torsten, Uta, Ulli, Werner und Wolfgang.

Vielen Dank auch an Lina und Peter von BIC Communication für ihre Beratung.

Es war ein langer Weg bis zu dieser CD. Ohne Unterstützung von Freunden und wohlmeinenden
Wegegefährten wäre sie nicht zustande gekommen. Vielen Dank an Torsten Striegnitz (Regie)
und Falco Seliger (Kamera) für das Video „Müde“, das nicht nur Herzen, sondern auch Türen geöffnet hat.
Danke noch Wim an Robert Neumayr der das Bühnenprogramm „Endlich allein!“ inszeniert hat,
ohne das es kein Video und auch keine CD gäbe. Vielen Dank an Antje v. Daniels für das schöne Plakat,
das Zuschauer in die Vorstellungen gelockt hat. Und schließlich Dank an Boris Steinberg, der Mai immer
wieder bestückt hat und sich als sensible künstlerischer Berater und Freund erwiesen hat.
Vielen Dank an Lutz Kornbader für Raum und Zeit.

121596

Endlich allein (Chansons von und mit Mai Horlemann & Frank Helfrich

Endlich allein (mit 20 Musikern)

1 Müde 03:47

Text: Mai Horlemann/ Musik & Arrangement: Frank Helfrich

2 Mein Kind im Vergleich 03:49

Text: Mai Horlemann/ Musik & Arrangement: Frank Helfrich

3 Letztes Rendezvous 03:15

Text: Mai Horlemann/ Musik: Frank Helfrich

4 Meisterwerk 03:38

Text: Mai Horlemann/ Musik: Pio Reimer/ Arrangement: Wolfgang Widder

5 Die Zeit heilt alle Wunden 03:40

Text: Mai Horlemann/ Musik & Arrangement: Frank Helfrich

6 Wir sind nicht mehr zwanzig 03:18

Text: Mai Horlemann/ Musik: Christoph Wagner/ Arrangement: Frank Helfrich

7 Letzte Bitte 03:16

Text: Mai Horlemann/ Musik: Christoph Wagner/ Arrangement: Frank Helfrich

8 Rindfleisch in Schweinfurt 03:22

Text: Mai Horlemann/ Musik: Alexander Klein/ Arrangement: Frank Helfrich

Aktuelle Informationen und noch mehr Lieder www.maihorlemann.de
Kontakt: kontakt@maihorlemann.de (Booking/Texte)

Noten über www.komverlag.com



GEMA

time zone

(LC 12791)

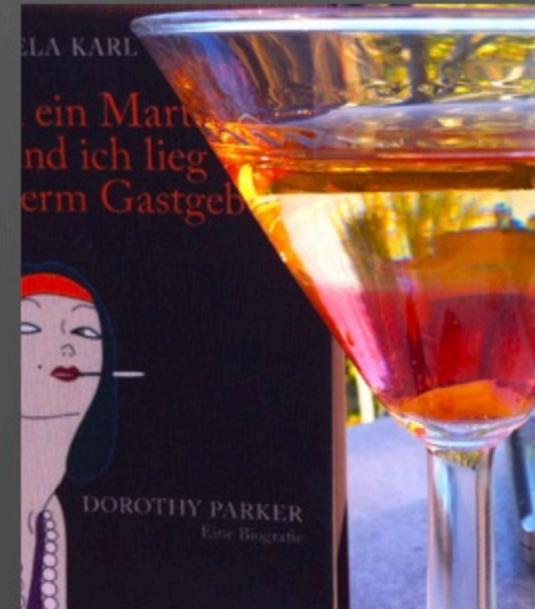
Fotos fürs CD-Cover / BKA-Theater 2017 / Berlin

Fotos © Carlo Werndl von Lehenstein



COCKTAILS

Fotodokumentation zum Thema Bardrinks 2016
barpress.de



Fotos © Carlo Werndl von Lehenstein

Raus aus den nassen Klamotten, rein in den trockenen Martini!

Robert Benchley

Algonquin Hotel

Oak Room

Vicious Circle

Dorothy Parker

Hommage an Dorothy Parker, Ernest Hemingway und weiter Journalisten und Autoren,
die es verstanden, wie man Genuss in seinen wunderbaren Facetten ins Leben integriert.

ZITATE



„Du schreibst nicht, weil Du etwas sagen willst,
Du schreibst, weil Du etwas zu sagen hast!“

F. Scott Fitzgerald



„Falsches lernen dauert ebenso lang,
Wie Richtiges lernen!“

Carlo W. v. L.



„Ich liebe es Martinus zu trinken.
In den meisten Fällen zwei,
Drei, da bin ich unter dem Tisch.
Vier, da lieg' ich unter meinem Gastgeber!“

Dorothy Parker



„Have a good time, everyday
Life is only a very short way
Celebrate all your wishes
Drink and eat something delicious“

Liedzeilen - BarCarlProject



TEXTE

(nur eine kleine Auswahl)

Kritiken, Kolumnen und Essays

- Kopfwäsche für Jammerlappen – Kritik Dieter Nuhr
- Prädikat „Premium Obsession“ – Geschichten aus tausend Abenden – Kritik Horst Evers
- Berserker im Samtanzug – Kritik Sebastian Krämer
- Nachtgedanken im Gehrock – Kritik Berliner Nachtgesang / Kathy Kreuzberg
- Deutschpuscheln mit Migrationsfranzose – Kritik Alfons
- So 'ne coole Socke – Kritik Sebastian 23
- Mit Vollgas durch die Schlacht des Lebens – Kritik Patrizia Moresco
- Die Wühlmäuse im Quasimodo – Premierenkritik
- Der bittere Spaß eines Ernstvogels – CD-Besprechung Christoph Sieber
- Mehr open On Air geht nicht – radioeins Parkfest 2016
- JE SUIS CHARLIE – Karikatur von Carlo
- Nicht nur zum Schwoof in die Villa Neukölln
- COCKTAILS TO GO – EIN NO GO? // Friedrichshain
- Böhämmer – Der Verkünder von Kriegen und Pest ist da! Essay über den Bergfink

Auszüge

Die frechste aller Musen für Auge, Ohr und Hirn – Christine Rothacker – Portrait

Sie ist keine 08-15 Diva, sie ist niemals die dramatische Grande Dame. Sie ist die feinfühlige Wilde mit der Gabe, die Schwächen so wie Stärken ihrer Figuren sensibel herauszuarbeiten. Wenn sie sich als illegale Tochter von Frank Sinatra in ‚The Ladies Ratpack‘ ausgibt, möchte man "Frankie Boy" zu diesem Nachwuchs gratulieren. ... wenn Frau Rothacker singt, macht sie ‚The Voice‘ alle Ehre. Ob sie nur kurz am Bildschirm auftaucht, wie zum Beispiel in ‚Notruf Hafenkante‘ oder auf der Bühne in dem Weihnachtsklassiker ‚Der Kleine Lord‘ als Cedrics Mutter – Mrs. Elisabeth Errol oder einen gesamten Bühnenabend wie in ‚Ich bin so frei‘ gestaltet, ist sie eine Charakterdarstellerin wie man sie sich wünscht. ...

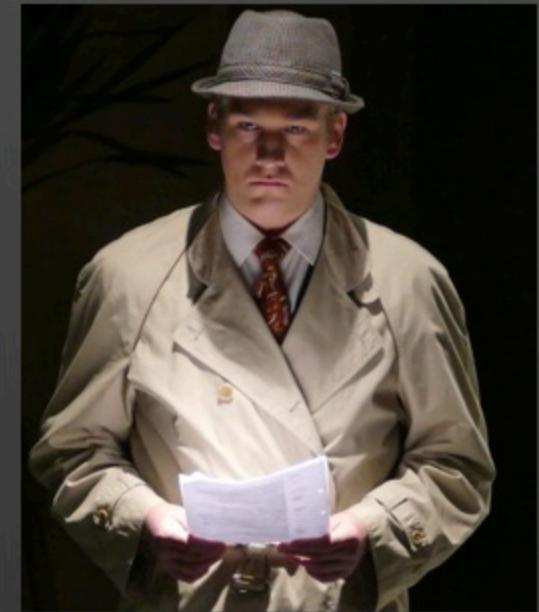
Charlie, Pegida oder Winnetou? – Kolumne von Mr. Rainer Ernst (alias Carlo)

... Wenn ich ein Bild veröffentliche, auf dem ein alter Mann einem Kind deutlich zwischen die Beine greift, und ich dazu schreibe: „In wenigstens fünfzig Prozent der Staaten dieser Welt Normalität!“, werden wieder einige mir zustimmen, andere es aufs Schärfste verurteilen. Wenn meine Nachbarn erfahren, dass ich solchen ‚Mist‘ verzapfe, werden sie mich im besten Fall nur meiden. Klar, kann ich mich jedes Mal auf Meinungsfreiheit berufen, aber muss ich mich wirklich wundern, wenn mir dann etwas zustößt? Leider nein!

Jetzt haben einige Jungs etwas total Schlimmes getan. Sie haben Menschen getötet. Im schlimmsten Fall berichten die Nachrichten im Fernsehen, so wie die Nachrichten darüber berichten, dass eine Inderin hingerichtet wurde, weil sie ihren Vergewaltiger tötete. Das ergreift mich, das lässt mich an den Artgenossen zweifeln. Aber es ist so vieles mehr, woran ich zweifele. ...

Theaterstück

„Ein gewisser Charles Spencer Chaplin“



Fotodokumentation: Johannes Hallervorden in fünf Rollen
Schlosspark Theater / 2017 Berlin

Fotos © Carlo Werndl von Lehenstein



Herrchens Frauchen bei Sebastians Krämers
,Club Genie & Wahnsinn' im Zebrano Theater / 2016 Berlin



Wildes Berlin - Ensemble im BKA



Egersdörfer & Puntigam
im BKA



Ehrlich Brothers - Kleinkunstfestival 2016



Nessi Tausendschön mit
Singender Säge in der
Bar Jeder Vernunft / 2016 Berlin



Désirée Nick und Gerhard Winterle - 20 Jahre Agentur
Rampensau - Gala in der UdK / 2015 Berlin



Désirée Nick - Bar Jeder Vernunft

Fotografierte Künstlerinnen und Künstler von A-Z

A [Künstlerinnen / Künstler]

Abdelkarim
Alfons - Emmanuel Peterfalvi
Norbert Alich
Ralph Allison
Leopold Altenburg
Michael Altmann
Annamateur - Anna Maria Scholz
David Anschütz
Dorice Arsenopoulou
Ass-Dur
Christian von Aster
Lizzy Aumeier
Jilet Ayse - Idil Nanu Baydar

B

Markus Barth
Bartuschka
Frank Markus Barwasser / Pelzig
Bavarian Giants
Meret Becker
The Beez
Herr Benedict
Susanne Betancor - Popette
Reiner Bielfeldt
Tilman Birr
Bov Bjerg
Blech on the Rock
Biggi van Blond
Lothar Böck
Jan Böttcher
Wigald Boning
Stephan Graf von Botmer
Martina Brandl
Werner Brix
Matthias Brodowy
Colin Brown
Josef Brustmann
Martin Buchholz
Jochen Busse
HG Butzko

C

Roberto Capitoni
Rebecca Carrington
David Cassel
Die Chapertons
Robert Choinka
Archi Clapp
Cloozy

D

Khebez Dawle
Gabi Decker
Georgette Dee
Matthias Deutschmann
Davide Dormino
Corinne Douarre
John Doyle
Dreizack
Danny Dziuk

E

die Echse - Michael Hatzius
Matthias Egersdörfer
Ehnert versus Ehnert
Ehrlich Brothers
Kai Eikermann
Stefan Eichner - das Eich
Ei-n-fälle Cottbus
Ida Erdinger
Hosrt Evers

F

Faltsch Wagoni
die Fendel
Pegah Ferydoni
Fil
Dennis Fischer
Ottfried Fischer
Tim Fischer
Flüsterzweieck
Flugträumer

G

Katie Freudenschuss
Goetz Frittrang
Cora Frost
Michael Frowin
Fast Zu Fürth
Gankino Circus
Generat
Hans Gerzlich
Tima die Göttliche
Sigrid Grajek / Coco Lores
Rainald Grebe
Robert Griess
Grille
Severin Groebner
Franz-Josef Grümmer
Schwarze Grütze
Maxi Gstettenbauer

H

Romy Haag
Sahra Hackenberg
Josef Hader
Gitte Haenning
Dieter Hallervorden
Kieran Halpin
Anny Hartmann
Tom Haydn
Hannes Heesch
Nils Heinrich
Helge und das Udo
Ulf Henrich
Herbert, Horst & Heinz
Herrchens Frauchen
The Incredible Herrengedeck

Dieter Hildebrandt
Reinhard Hippen
Eckart von Hirschhausen
Andreas Hirtler
Mai Horlemann
Hortkind
I
Intakt

J

Acey Jee
Marcus Jeroch
Christoph Jungmann
Juppy

K

Saskia Kästner - Schw. Cordula
Kaiser und Plain
Hilde Kappes
Katy Karrenbauer
Rick Kavanian
Dota Kehr
Kent
Kernölamazonen
Jochen Kilian
Luise Kinseher
Piet Klocke
Irmgard Knef
Alice Köfer - Pigorette

H

Florian Kopp
Sascha Korf
Heinz Werner Kraehkamp
Sebastian Krämer
Michael Krebs
Andreas 'Spider' Krenzke
Kathy Kreuzberg
KrisKats
Reiner Kröhnert
Kurt Krömer
Hans Krüger
Reinhild Kuhn
Paul Kustermann

L

Lach- und Schiess Gesellschaft
Lästerschwästern
Ole Lehmann
Merlin Leonhardt
Leopold & Wadowski
Leu
Jan Josef Liefers - Radio Doria
Thomas Lienenlüke
Wolfgang Lippert

F

Frank Lüdecke
Marian Lux

M

Lo Malinke
Jochen Malmheimer

Tobias Mann
Schöne Mannheims
El Mago Masin

Uli Masuth

Manfred Maurenbrecher

Vanessa Maurischat

Michael Mendl

Chin Meyer

Helene Mierscheid

Rolf Miller

Linda de Mol

Patrizia Moresco

Paul Morocco & Olé

Ina Müller

Michl Müller

Muchtar

Mundstuhl

N

Nadeschkin

Désirée Nick

Thomas Nicolai

Evi Niessner

Herr Nilsson

Sebastian Nitsch

Wolfgang Nitschke

Klaus Notnagel

Dieter Nuhr

O

Martin O

Christian Oberfuchshuber

Brian O'Gott

Oropax

Ingo Oschmann

Olaf Michael Ostertag

P

Axel Pätz

H

Holger Paetz
Dorina Pascu
Rainer Pause
Peh

Erwin Pelzig - F-M Barwasser

Anna Piechotta

Thomas Pigor

Pigoretten

Volker Pispers

Mia Pittroff

Till Pöhlmann

Lisa Polit

Annette Postel

Axel Prah

Christine Prayon

Urban Priol

Prosecco Pack

Puntigam

Q

Thomas Quasthoff

R

Martin Rader

d'Raith Schwestern

Arnulf Rating

Sven Ratzke

Kay Ray

Andreas Rebers

Bernd Regenauer

Mirja Regensburg

Lars Reichow

Till Reiners

Thomas Reis

Hagen Rether

Hannes Ringlstetter

Pippa the Ripper

Christine Rothacker

Barbara Ruscher

Gabriela Ryck

S

Anna Schäfer

Maxi Schafrath

usw. bis Z



Fotobericht zur 30. Internationalen Kulturbörse Freiburg
2018 / Größte Kulturmesse in Europa

Beate Moeller, Jochen Malsheimer, Annie Heger

Fotos © Carlo Werndl von Lehenstein



30. Internationale
Kulturbörse Freiburg 2018

Schweizer Abend

Kulturportal liveundlustig.de

- Autor von Kritiken
- Fotograf von Liveauftritten
- Webmaster

Weitere Publikationen

- barpress.de
- artphoto.lehenstein.de
- stadtrabe.wordpress.com

Berlin singt Cohen

BERLIN SINGT COHEN – 25. SEPTEMBER 2014

Als Interpreten waren dabei:
Andreas Albrecht, Veronika Fischer, Nina Hagen, Jia Kuehn, Anna Loos, Manfred Maurenreicher, Johannes Dördinger, Mokkhan, Pengxit, Jan Preußl & die Geheime Gesellschaft, Max Pross, Reka, ScherbeKontrollloss, Suzanna & Karsten Troyke
Iris Deutsche übertragen von Michaela G. Schoenberg

Für mich die schönste Veranstaltung 2014, die ich live erleben

Team | LIVEUNDLUS X Ilona Makrutzki X f Winfried Hammacher X

eundlustig.wordpress.com/about/autoren-team/ 67%

Autoren & Team

VIELE KÖPFE EINE IDEE

Beate Moeller – Chefredakteurin – Berlin

liveundlustig.de

Carlo W. - Journalist

Journalist Text & Bild 3x3 - Foto © Carlo

SHORTCUTS

Kabarett Kaktus 2017 für Arndt Ulrichsen und Tino Bormelino +++ Weckl von Lars Reichow: Wir sind das Unkraut +++ „Unvorstellbar“ – Kolumne von Severin Groebner +++ Online Archiv beim WDR Kabarett von A bis Zett: +++ Kabarettist und Krisenheiler – Unterwegs mit Christian Springer (BR Mediathek) +++ „Ohne Pathos ist alles nichts“ – Interview mit Lisa Eckhart +++ „Kabarettisten ohne Sinn für Kritik sollten den Beruf wechseln“ – Interview mit Jose Hader +++ Kleintheater Baden-Württemberg für Ulrich Heissig aka Irmgard Knef +++ Porträts Paul Kustermann – Clown-Trainer: +++ Ältere Kurzmeldungen

Zeigen Sie mit Ihrer Spende, was Ihnen liveundlustig wert ist!

Auf den Button klicken und bei der Seite anmelden - Danke

ANZEIGE

IHR PARTNER FÜR VERANSTALTUNGSTECHNIK

BASIC FACTS
GMBH & CO. KG

Der 193. Blaue Montag – 5. Februar 2018
Die ganze Stadt in einer Show. Bei den Wühlmäusen Berlin – Wir freuen uns auf Euch ANTRIEB

DER BLAUE MONTAG
Das lebende Stadtmagazin
präsentiert von Arnulf Rating

foto-carlo-w.-2009-2018-bonmot-berlin/

VITA

Über einen, der auszog, um die bunte Welt in Bilder und Sätze zu packen

Beim Großvater lernte ich Ende der 60er, Anfang der 70er, wie man Aufnahmen in seinem Schwarzweiß-Fotolabor entwickelt. Das war sein Hobby, und sein Lieblingsapparat war die Voigtländer Ultron. Als ich nach stundenlanger, ordentlicher Unterweisung zum ersten Mal auf den Auslöser dieses Geräts drücken durfte, war ich müde, der Kopf schwirrte mir, und vor allem hatte ich Angst, etwas kaputt zu machen. Kurzum, die Lust am Fotografieren war erloschen. Doch nicht lange...

Viele Fotos und verdammt viele Dia-Abende später überraschte uns mein Stiefvater mit einer echten Innovation: Die Polaroid-Sofortbildkamera. Es war faszinierend, wie sich die Bilder aus dem Nichts entwickelten, in Farbe, ohne Chemikalien und Dunkelkammer – einfach so.

Mit 16 zog ich Richtung Allgäu. Im Gepäck die Voigtländer und eine Ritsch-Ratsch-Klick. Schnell fanden sich Kommilitonen, die sich fürs Fotografieren interessierten. Viele Experimente folgten. Doch erst mit der Minolta 9000 und drei Objektiven ging es richtig los. Ein absolutes Profiteil mit Autofokus, Bajonettverschluss, Belichtungsautomatik, Fernauslöser, Teleobjektiv, Polfilter, Motorwinde und und und. Gestrandet in Berlin betrachtete ich nun diese Stadt neugierig und skeptisch. Verrückt erschienen mir die vielen kreativ gestalteten Fassaden, die ich einfach ablichten musste.

Bei Freunden im Allgäu zeigte ich die Bilder, ... Egal, ab da finanzierte sich meine Fotografie. Ich durfte für ein kleines Wochenblatt 'Berlinbilder' schicken. Bald belieferte ich verschiedene Lokalzeitungen mit meinen Berlin-Fotos. Neben Chemie-Studium, Kneipenjobs und Bühnenversuchen ein gutes Zubrot. Warum sollte ich nicht bleiben? Ich blieb, und die Mauer fiel. Viele Bilder zu guten Honoraren brachten die Wende. Der Hype verging, und ich widmete mich dem Barleben und dem Schreiben.

2010 realisierte ich mit der Redakteurin Beate Moeller das Kulturportal „liveundlustig.de“. Ein Internetportal, das Kritiken zu Kabarett, Comedy, Chansons und was die Kleinkunst sonst so bietet, veröffentlicht. Die Technik hat sich rasant entwickelt, und bald war klar, dass wir zu unseren Texten eigene Bilder benötigten. Überflüssig zu erwähnen, dass ich heute digital fotografiere. Mittlerweile sind es weit über 300 Künstler, die ich ablichten konnte, auch in weniger gut ausgeleuchteter Live-Atmosphäre.

Was als Hobby begann, ist heute mein Beruf. Schreiben und Fotografieren.

Carlo Werndl von Lehenstein

