

# Journalist - Text und Bild

---

Carlo Werndl von Lehenstein





Fotoberichte zu Dreharbeiten diverser Produktionen  
Babelsberg / Potsdam



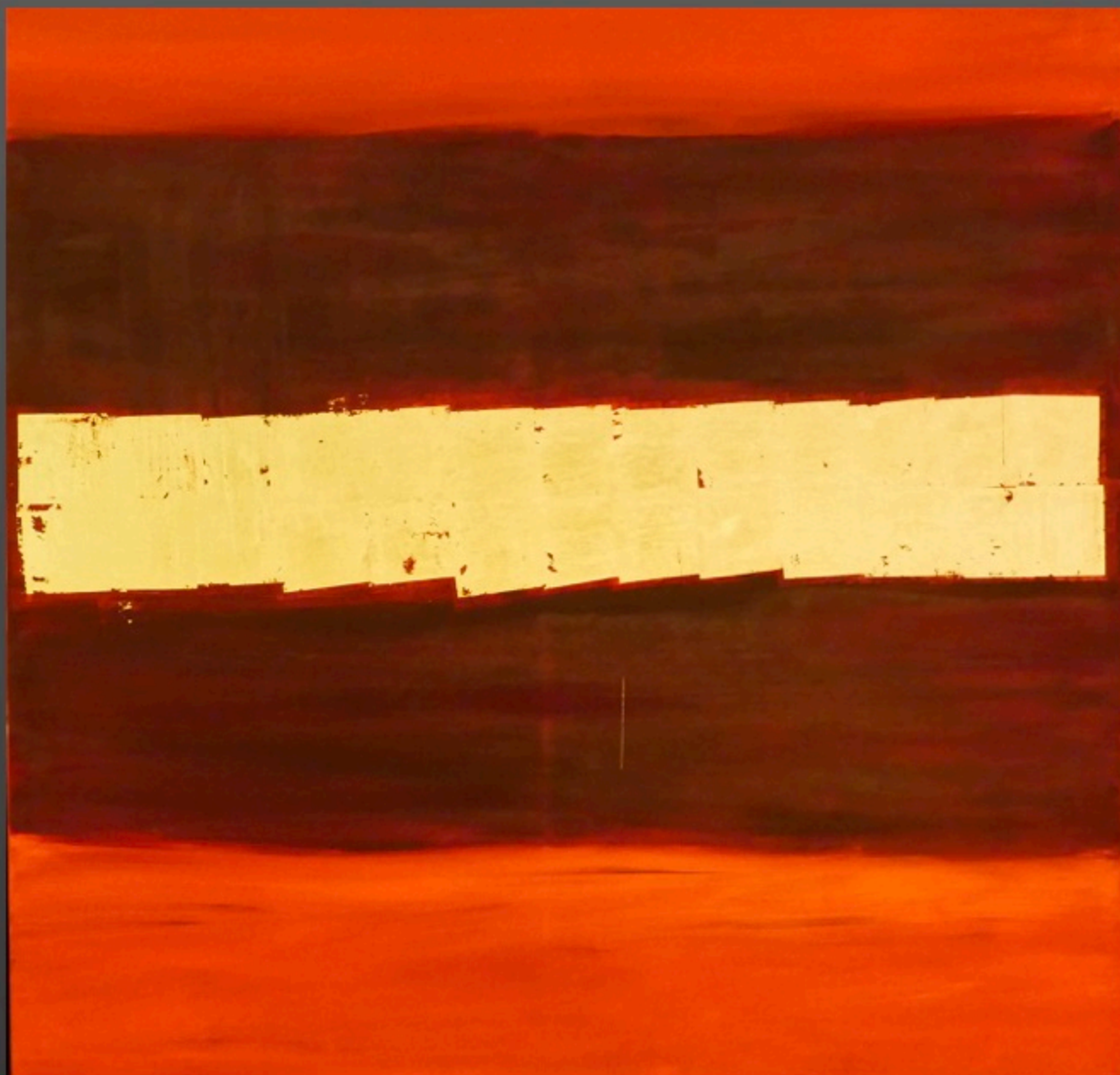


Fotobericht Parataxe Symposium II - Ostpol Berlin 2017  
Literarisches Colloquium Berlin LCB



Fotobericht über den iranischen Bildhauer  
Khosro / 2018 Offenburg





Fotobericht über die Malerin  
Ilona Makrutzki / 2018 Offenburg



Flying Cycle - oben  
My Summer in Tibet - links



Fische als Nahrung für die Vögel  
meiner Phantasie



CD - Ghettolektuell  
Idil Baydar ist Jilet Ayse

Fotos fürs CD-Booklet / Bar Jeder Vernunft 2017  
Berlin

Fotos © Carlo Werndl von Lehenstein



## Dank

Diese CD wurde möglich durch Crowdfunding. Wir danken allen, die uns unterstützt haben, insbesondere: Audrey, Barbara, Bettina, Christian, Daniel, Frank, Friedo, Gisela, Hanns, Jörg, Jens, Jenny, Jo, Leo, Lena, Manfred, Martin, Merle, Milena, Natalie, Oliver, Roland, Rose-Noelle, Sabine, Stephan, Stumpf, Susan, Susanne, Thomas, Thomas H., Thomas L., Torsten, Uta, Ulli, Werner und Wolfgang.

Vielen Dank auch an Lina und Peter von BC Communication für ihre Beratung.

Es war ein langer Weg bis zu dieser CD. Ohne Unterstützung von Freunden und wohlmeinenden Weggefährten wäre sie nicht zustande gekommen. Vielen Dank an Torsten Striegnitz (Regie) und Falco Seliger (Kamera) für das Video „Müde“, das nicht nur Herzen, sondern auch Türen geöffnet hat. Danke nach Wien an Robert Neumayr für das Bühnenprogramm „Endlich allein!“ inszeniert hat, ohne das es kein Video und auch keine CD gäbe. Vielen Dank an Antje v. Daniels für das schöne Plakat, das Zuschauer in die Vorstellungen gelockt hat. Und schließlich Dank an Boris Steinberg, der Mai immer wieder bestärkt hat und sich als sensibler künstlerischer Berater und Freund erwiesen hat.

Vielen Dank an Lutz Kornöbber für Raum und Zeit.

Endlich allein Chansons von und mit Mai Horlemann & Frank Helfrich

TZ1526

## Endlich allein (mit 20 Musikern)

### 1 Müde 03:47

Text: Mai Horlemann/ Musik & Arrangement: Frank Helfrich

### 2 Mein Kind im Vergleich 03:49

Text: Mai Horlemann/ Musik & Arrangement: Frank Helfrich

### 3 Letztes Rendezvous 03:15

Text: Mai Horlemann/ Musik: Frank Helfrich

### 4 Meisterwerk 03:38

Text: Mai Horlemann/ Musik: Pio Reimer/ Arrangement: Wolfgang Widder

### 5 Die Zeit heilt alle Wunden 03:40

Text: Mai Horlemann/ Musik & Arrangement: Frank Helfrich

### 6 Wir sind nicht mehr zwanzig 03:18

Text: Mai Horlemann/ Musik: Christoph Wagner/ Arrangement: Frank Helfrich

### 7 Letzte Bitte 03:16

Text: Mai Horlemann/ Musik: Christoph Wagner/ Arrangement: Frank Helfrich

### 8 Rindfleisch in Schweinfurt 03:22

Text: Mai Horlemann/ Musik: Alexander Klein/ Arrangement: Frank Helfrich

Aktuelle Informationen und noch mehr Lieder [www.maihorlemann.de](http://www.maihorlemann.de)

Kontakt: [kontakt@maihorlemann.de](mailto:kontakt@maihorlemann.de) (Booking/Texte)

Noten über [www.komverlag.com](http://www.komverlag.com)



CD - Endlich allein  
Mai Horlemann

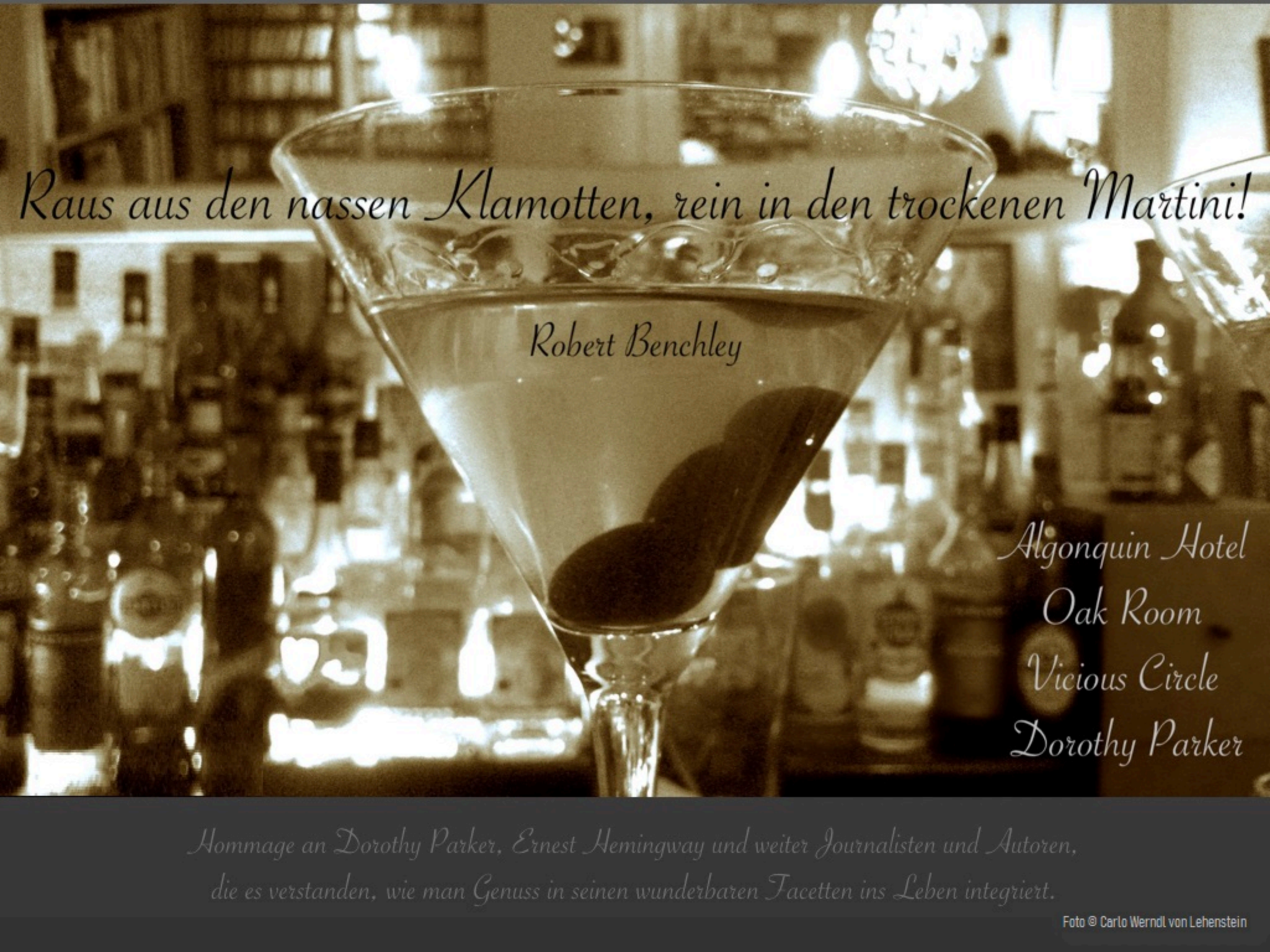
Fotos fürs CD-Cover / BKA-Theater 2017 / Berlin

Fotos © Carlo Werndl von Lehenstein



## COCKTAILS





*Raus aus den nassen Klamotten, rein in den trockenen Martini!*

*Robert Benchley*

*Algonquin Hotel  
Oak Room  
Vicious Circle  
Dorothy Parker*

*Hommage an Dorothy Parker, Ernest Hemingway und weitere Journalisten und Autoren,  
die es verstanden, wie man Genuss in seinen wunderbaren Facetten ins Leben integriert.*



# ZITATE



„Du schreibst nicht, weil Du etwas sagen willst,  
Du schreibst, weil Du etwas zu sagen hast!“

F. Scott Fitzgerald



„Falsches lernen dauert ebenso lang,  
Wie Richtiges lernen!“

Carlo W. v. L.



„Ich liebe es Martinus zu trinken.  
In den meisten Fällen zwei,  
Drei, da bin ich unter dem Tisch.  
Vier, da lieg' ich unter meinem Gastgeber!“

Dorothy Parker



„Have a good time, everyday  
Life is only a very short way  
Celebrate all your wishes  
Drink and eat something delicious“

Liedzeilen - BarCarlProject





# TEXTE (nur eine kleine Auswahl)

## Kritiken, Kolumnen und Essays

- Kopfwäsche für Jammerlappen – Kritik Dieter Nuhr
- Prädikat „Premium Obsession“ – Geschichten aus tausend Abenden – Kritik Horst Evers
- Berserker im Samtanzug – Kritik Sebastian Krämer
- Nachtgedanken im Gehrock – Kritik Berliner Nachtgesang / Kathy Kreuzberg
- Deutschpuscheln mit Migrationsfranzose – Kritik Alfons
- So 'ne coole Socke – Kritik Sebastian 23
- Mit Vollgas durch die Schlacht des Lebens – Kritik Patrizia Moresco
- Die Wühlmäuse im Quasimodo – Premierenkritik
- Der bittere Spaß eines Ernstvogels – CD-Besprechung Christoph Sieber
- Mehr open On Air geht nicht – radioeins Parkfest 2016
- JE SUIS CHARLIE – Karikatur von Carlo
- Nicht nur zum Schwoof in die Villa Neukölln
- COCKTAILS TO GO – EIN NO GO? // Friedrichshain
- Böhämmer – Der Verkünder von Kriegen und Pest ist da! Essay über den Bergfink

## Auszüge

---

Die frechste aller Musen für Auge, Ohr und Hirn –  
Christine Rothacker – Portrait

Sie ist keine 08-15 Diva, sie ist niemals die dramatische Grande Dame. Sie ist die feinfühligste Wilde mit der Gabe, die Schwächen so wie Stärken ihrer Figuren sensibel herauszuarbeiten. Wenn sie sich als illegale Tochter von Frank Sinatra in ‚The Ladies Ratpack‘ ausgibt, möchte man ‚Frankie Boy‘ zu diesem Nachwuchs gratulieren. ... wenn Frau Rothacker singt, macht sie ‚The Voice‘ alle Ehre. Ob sie nur kurz am Bildschirm auftaucht, wie zum Beispiel in ‚Notruf Hafenkante‘ oder auf der Bühne in dem Weihnachtsklassiker ‚Der kleine Lord‘ als Cedrics Mutter – Mrs. Elisabeth Errol oder einen gesamten Bühnenabend wie in ‚Ich bin so frei‘ gestaltet, ist sie eine Charakterdarstellerin wie man sie sich wünscht. ...

---

Charlie, Pegida oder Winnetou? – Kolumne von  
Mr. Rainer Ernst (alias Carlo)

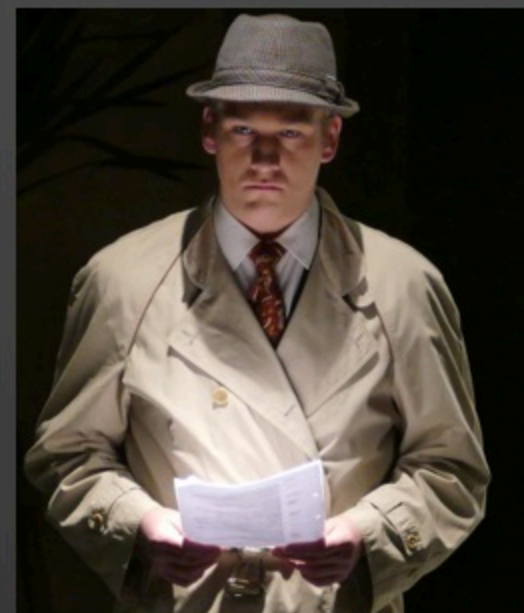
... Wenn ich ein Bild veröffentliche, auf dem ein alter Mann einem Kind deutlich zwischen die Beine greift, und ich dazu schreibe: „In wenigstens fünfzig Prozent der Staaten dieser Welt Normalität!“, werden wieder einige mir zustimmen, andere es aufs Schärfste verurteilen. Wenn meine Nachbarn erfahren, dass ich solchen ‚Mist‘ verzapfe, werden sie mich im besten Fall nur meiden. Klar, kann ich mich jedes Mal auf Meinungsfreiheit berufen, aber muss ich mich wirklich wundern, wenn mir dann etwas zustößt? Leider nein!

Jetzt haben einige Jungs etwas total Schlimmes getan. Sie haben Menschen getötet. Im schlimmsten Fall berichten die Nachrichten im Fernsehen, so wie die Nachrichten darüber berichten, dass eine Inderin hingerichtet wurde, weil sie ihren Vergewaltiger tötete. Das ergreift mich, das lässt mich an den Artgenossen zweifeln. Aber es ist so vieles mehr, woran ich zweifle. ...

---

Theaterstück

# „Ein gewisser Charles Spencer Chaplin“



Fotodokumentation: Johannes Hallervorden in fünf Rollen  
Schlosspark Theater / 2017 Berlin

Fotos © Carlo Werndl von Lehenstein





Herrchens Frauchen bei Sebastians Krämers  
,Club Genie & Wahnsinn' im Zebrano Theater / 2016 Berlin

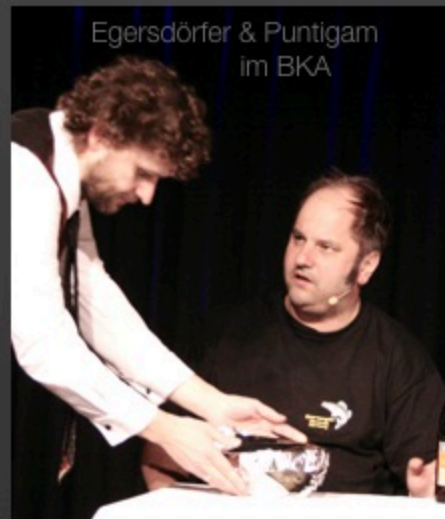
Ehrlich Brothers - Kleinkunstfestival 2016



Wildes Berlin - Ensemble im BKA



Egersdörfer & Puntigam  
im BKA



Nessi Tausendschön mit  
Singender Säge in der  
Bar Jeder Vernunft / 2016 Berlin





Désirée Nick - Bar Jeder Vernunft

Désirée Nick und Gerhard Winterle - 20 Jahre Agentur Rampensau - Gala in der UdK / 2015 Berlin



## **A** [Künstlerinnen / Künstler]

Abdelkarim  
Alfons - Emmanuel Peterfalvi  
Norbert Alich  
Ralph Allison  
Leopold Altenburg  
Michael Altmann  
Annamateur - Anna Maria Scholz  
David Anschütz  
Dorice Arsenopoulou  
Ass-Dur  
Christian von Aster  
Lizzy Aumeier  
Jilet Ayse - Idil Nanu Baydar

## **B**

Markus Barth  
Bartuschka  
Frank Markus Barwasser / Pelzig  
Bavarian Giants  
Meret Becker  
The Beez  
Herr Benedict  
Susanne Betancor - Popette  
Reiner Bielfeldt  
Tilman Birr  
Bov Bjerg  
Blech on the Rock  
Biggi van Blond  
Lothar Bölck  
Jan Böttcher  
Wigald Boning  
Stephan Graf von Botmer  
Martina Brandl  
Werner Brix  
Matthias Brodowy  
Colin Brown  
Josef Brustmann  
Martin Buchholz  
Jochen Busse  
HG Butzko

## **C**

Roberto Capitoni  
Rebecca Carrington  
David Cassel  
Die Chapertons  
Robert Choinka  
Archi Clapp  
Cloozy

## **D**

Khebez Dawle  
Gabi Decker  
Georgette Dee  
Matthias Deutschmann  
Davide Dormino  
Corinne Douarre  
John Doyle  
Dreizack  
Danny Dziuk

## **E**

die Echse - Michael Hatzius  
Matthias Egersdörfer  
Ehnert versus Ehnert  
Ehrlich Brothers  
Kai Eikermann  
Stefan Eichner - das Eich  
Ei-n-fälle Cottbus  
Ida Erdinger  
Hosrt Evers

## **F**

Faltsch Wagoni  
die Fendel  
Pegah Ferydoni  
Fil  
Dennis Fischer  
Ottfried Fischer  
Tim Fischer  
Flüsterzweieck  
Flugträumer

Katie Freudenschuss  
Goetz Fritrang  
Cora Frost  
Michael Frowin  
Fast Zu Fürth

## **G**

Gankino Circus  
Generat  
Hans Gerzlich  
Tima die Göttliche  
Sigrid Grajek / Coco Lores  
Rainald Grebe  
Robert Griess  
Grille  
Severin Groebner  
Franz-Josef Grümmer  
Schwarze Grütze  
Maxi Gstettenbauer

## **H**

Romy Haag  
Sahra Hackenberg  
Josef Hader  
Gitte Haenning  
Dieter Hallervorden  
Kieran Halpin  
Anny Hartmann  
Tom Haydn  
Hannes Heesch  
Nils Heinrich  
Helge und das Udo  
Ulf Henrich  
Herbert, Horst & Heinz  
Herrchens Frauchen  
The Incredible Herrengedeck  
Dieter Hildebrandt  
Reinhard Hippen  
Eckart von Hirschhausen  
Andreas Hirtler  
Mai Horlemann  
Hortkind

## **I**

Intakt

## **J**

Acey Jee  
Marcus Jeroch  
Christoph Jungmann  
Juppy

## **K**

Saskia Kästner - Schw. Cordula  
Kaiser und Plain  
Hilde Kappes  
Katy Karrenbauer  
Rick Kavanian  
Dota Kehr  
Kent  
Kernölamazonen  
Jochen Kilian  
Luise Kinseher  
Piet Klocke  
Irmgard Knef  
Alice Köfer - Pigorette  
Florian Kopp  
Sascha Korf  
Heinz Werner Kraehkamp  
Sebastian Krämer  
Michael Krebs  
Andreas 'Spider' Krenzke  
Kathy Kreuzberg  
KrisKats  
Reiner Kröhnert  
Kurt Krömer  
Hans Krüger  
Reinhild Kuhn  
Paul Kustermann

## **L**

Lach- und Schiess Gesellschaft  
Lästerschwästem  
Ole Lehmann  
Merlin Leonhardt  
Leopold & Wadowski  
Leu  
Jan Josef Liefers - Radio Doria  
Thomas Lienenlücke  
Wolfgang Lippert

Frank Lüdecke  
Marian Lux

## **M**

Lo Malinke  
Jochen Malmsheimer  
Tobias Mann  
Schöne Mannheims  
El Mago Masin  
Uli Masuth  
Manfred Maurenbrecher  
Vanessa Maurischat  
Michael Mendl  
Chin Meyer  
Helene Mierscheid  
Rolf Miller  
Linda de Mol  
Patrizia Moresco  
Paul Morocco & Olé  
Ina Müller  
Michl Müller  
Mughtar  
Mundstuhl

## **N**

Nadeschkin  
Désirée Nick  
Thomas Nicolai  
Evi Niessner  
Herr Nilsson  
Sebastian Nitsch  
Wolfgang Nitschke  
Klaus Notnagel  
Dieter Nuhr

## **O**

Martin O  
Christian Oberfuchshuber  
Brian O'Gott  
Oropax  
Ingo Oschmann  
Olaf Michael Ostertag

## **P**

Axel Pätz

Holger Paetz  
Dorina Pascu  
Rainer Pause  
Peh

Erwin Pelzig - F-M Barwasser  
Anna Piechotta  
Thomas Pigor  
Pigoretten  
Volker Pispers  
Mia Pittroff  
Till Pöhlmann  
Lisa Politt  
Annette Postel  
Axel Prah  
Christine Prayon  
Urban Priol  
Prosecco Pack  
Puntigam

## **Q**

Thomas Quasthoff

## **R**

Martin Rader  
d'Raiith Schwestern  
Arnulf Rating  
Sven Ratzke  
Kay Ray  
Andreas Rebers  
Bernd Regenauer  
Mirja Regensburg  
Lars Reichow  
Till Reiners  
Thomas Reis  
Hagen Rether  
Hannes Ringlstetter  
Pippa the Ripper  
Christine Rothacker  
Barbara Ruscher  
Gabriela Ryck

## **S**

Anna Schäfer  
Maxi Schafroth  
usw. bis Z



Beate Moeller, Jochen Malmshemer, Annie Heger

Fotobericht zur 30. Internationalen Kulturbörse Freiburg  
2018 / Größte Kulturmesse in Europa





30. Internationale  
Kulturbörse Freiburg 2018

Schweizer Abend

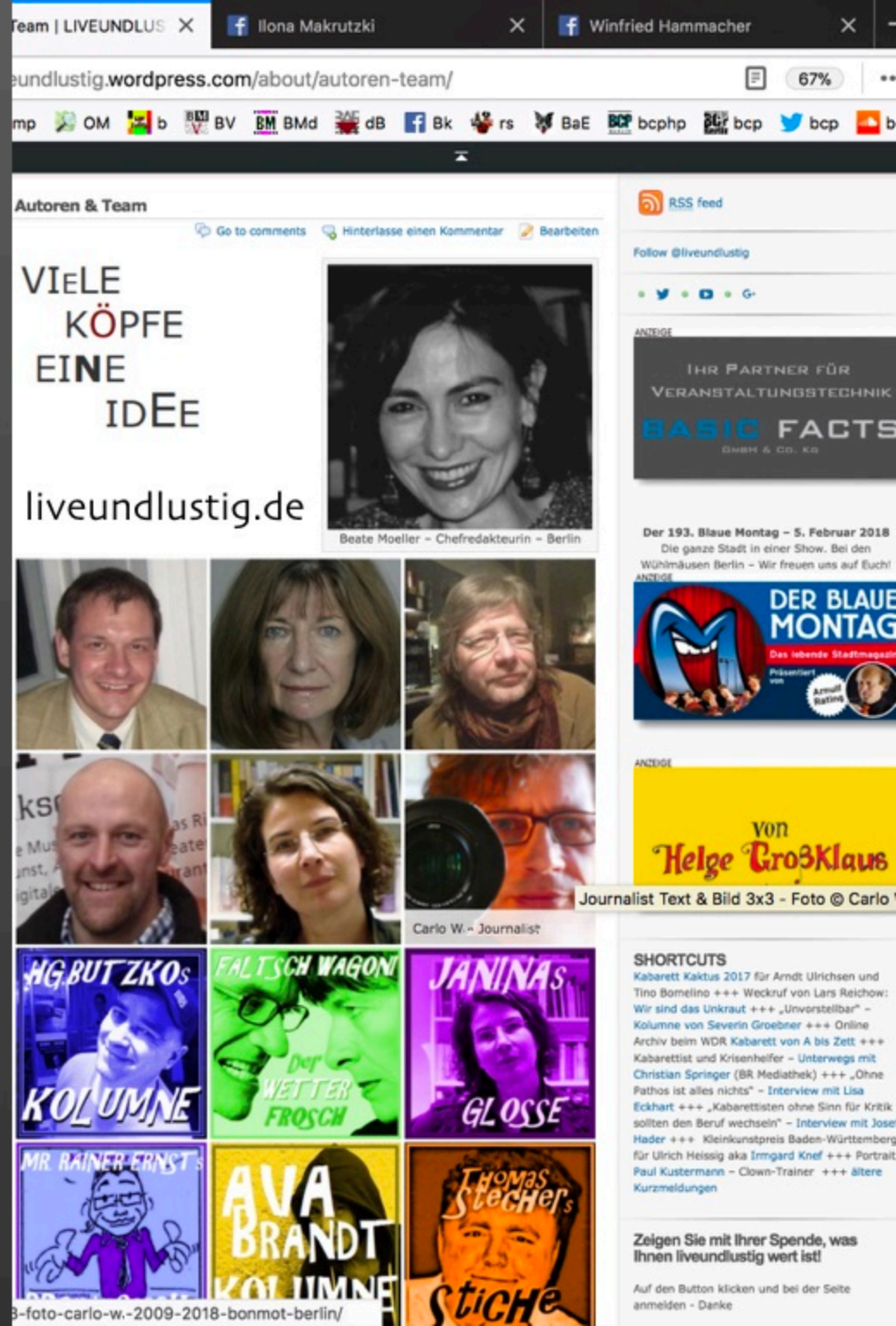
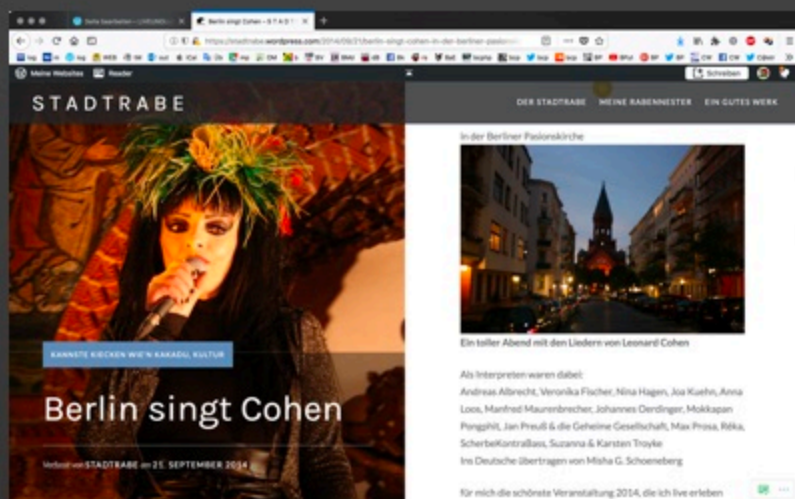
Foto © Carlo Werndl von Lehenstein

# Kulturportal liveundlustig.de

- Autor von Kritiken
- Fotograf von Liveauftritten
- Webmaster

## Weitere Publikationen

- barpress.de
- artphoto.lehenstein.de
- stadtrabe.wordpress.com





# VITA

Über einen, der auszog, um die bunte Welt in Bilder und Sätze zu packen

Beim Großvater lernte ich Ende der 60er, Anfang der 70er, wie man Aufnahmen in seinem Schwarzweiß-Fotolabor entwickelt. Das war sein Hobby, und sein Lieblingsapparat war die Voigtländer Ultron. Als ich nach stundenlanger, ordentlicher Unterweisung zum ersten Mal auf den Auslöser dieses Geräts drücken durfte, war ich müde, der Kopf schwirrte mir, und vor allem hatte ich Angst, etwas kaputt zu machen. Kurzum, die Lust am Fotografieren war erloschen. Doch nicht lange...

Viele Fotos und verdammt viele Dia-Abende später überraschte uns mein Stiefvater mit einer echten Innovation: Die Polaroid-Sofortbildkamera. Es war faszinierend, wie sich die Bilder aus dem Nichts entwickelten, in Farbe, ohne Chemikalien und Dunkelkammer – einfach so.

Mit 16 zog ich Richtung Allgäu. Im Gepäck die Voigtländer und eine Ritsch-Ratsch-Klick. Schnell fanden sich Kommilitonen, die sich fürs Fotografieren interessierten. Viele Experimente folgten. Doch erst mit der Minolta 9000 und drei Objektiven ging es richtig los. Ein absolutes Profiteil mit Autofokus, Bajonettverschluss, Belichtungsautomatik, Fernauslöser, Teleobjektiv, Polfilter, Motorwinde und und und. Gestrandet in Berlin betrachtete ich nun diese Stadt neugierig und skeptisch. Verrückt erschienen mir die vielen kreativ gestalteten Fassaden, die ich einfach ablichten musste.

Bei Freunden im Allgäu zeigte ich die Bilder, ... Egal, ab da finanzierte sich meine Fotografie. Ich durfte für ein kleines Wochenblatt 'Berlinbilder' schicken. Bald belieferte ich verschiedene Lokalzeitungen mit meinen Berlin-Fotos. Neben Chemie-Studium, Kneipenjobs und Bühnenversuchen ein gutes Zubrot. Warum sollte ich nicht bleiben? Ich blieb, und die Mauer fiel. Viele Bilder zu guten Honoraren brachten die Wende. Der Hype verging, und ich widmete mich dem Barleben und dem Schreiben.

2010 realisierte ich mit der Redakteurin Beate Moeller das Kulturportal „liveundlustig.de“. Ein Internetportal, das Kritiken zu Kabarett, Comedy, Chansons und was die Kleinkunst sonst so bietet, veröffentlicht. Die Technik hat sich rasant entwickelt, und bald war klar, dass wir zu unseren Texten eigene Bilder benötigten. Überflüssig zu erwähnen, dass ich heute digital fotografiere. Mittlerweile sind es weit über 300 Künstler, die ich ablichten konnte, auch in weniger gut ausgeleuchteter Live-Atmosphäre.

Was als Hobby begann, ist heute mein Beruf. Schreiben und Fotografieren.

*Carlo Werndl von Lehenstein*

